

01. WELKOM

NIETS IS ZO VERANDERLIJK ALS HET **LEVEN**. DIT VRAAGT OM AANPASSINGSVERMOGEN EN HET VERMOGEN OM **NIEUWE** DINGEN TE **LEREN**, ALTIJD EN OVERAL MET EEN NIEUWSGIERIGE BLIK.

Voor je ligt het ontwerp van het toekomstige onderwijs van SiNTLUCAS. Een ontwerp met als doel: toonaangevend en adaptief onderwijs zodat onze studenten een blijvende, betekenisvolle creatieve bijdrage leveren aan de maatschappij.

Om lerenden voor te bereiden op de steeds veranderende uitdagingen van de toekomst heeft SiNTLUCAS jaren geleden al de beweging ingezet om autonomie, zingeving en meesterschap meer met elkaar in balans te brengen. Dit vraagt tevens om een verandering in de relatie tussen de lerenden, medewerkers en de buitenwereld. Van 'van de ander' naar 'met de ander'.

Voor dit onderwijsontwerp zijn de bevindingen van een interne onderzoeksgroep, dromen van studenten en medewerkers en inspiratoren dichtbij en - wereldwijd gebundeld in een inspirerende onderwijsfilosofie:

LIBI
'SCHOOL IS
HET LEVEN ZELF'

02. LIBI

LIBI IS GEEN SCHOOL OF SYSTEEM. LIBI GAAT OVER HET LEVEN. EN LEVEN IS LEREN. JEZELF BEWUST WORDEN VAN WIE JE BENT. WAT JE KUNT. JEZELF DOELEN STELLEN EN GROEIEN. EN BEGRIJPEN WAT JOUW RELATIE TOT DE WERELD OM JE HEEN IS.

SiNTLUCAS faciliteert lerenden om vorm en betekenis te geven aan hun groei- en leerproces. De lerenden staan hierbij centraal, met hun talent en passie. Met hun leven. Altijd in verbinding met hun omgeving. Om te leren hoe ze van betekenis kunnen zijn voor de omgeving. En hoe de omgeving van invloed is op hen.

Vraagstukken brengen de lerenden in beweging. Vraagstukken vanuit de samenleving en creatieve professie. En vraagstukken vanuit de lerenden zelf; vanuit je passie, eigen bedrijf of vrijwilligerswerk. Op verschillende manieren doen lerenden betekenisvolle ervaringen op. Op de manier die het best bij ze past en met de juiste begeleiding.

Creativiteit is onlosmakelijk verbonden met het leven. Je verandert, vernieuwt en improviseert continu. Je leert conflicten oplossen en antwoorden vinden. Je leert van het maken van fouten. Als lerende vergroot je je creatief zelfvertrouwen door te experimenteren en grenzen te verleggen. Je ontwikkelt het vermogen om nieuwe dingen te leren, altijd en overal, met een nieuwsgierige blik.

De bedoeling van SiNTLUCAS ligt niet in het aanbod van het onderwijs, maar in iets wat daar nog achter ligt: het gaat om de betekenis van leren in het leven van die ander.

WAARTOE LEIDT SiNTLUCAS OP?

De bedoeling van SiNTLUCAS is het opleiden van **betekenisvolle creatieven nieuwsgierig naar morgen**. SiNTLUCAS vormt een duurzaam netwerk voor een leven lang creatief leren en biedt een leeromgeving voor elke lerende die de intentie heeft om:

- 1 een betekenisvolle creatief te zijn.
- 2 van toegevoegde waarde te zijn voor de andere lerenden binnen SiNTLUCAS.

03. BASISMODEL

Centraal in de onderwijsfilosofie staan creativiteit, bildung en adaptiviteit.

CREATIVITEIT - We creëren, vernieuwen en improviseren. Creativiteit is de weg om complexe wereld vaagstukken en maatschappelijke vraagstukken aan te pakken.

BILDUNG - Het proces waarbij individuen zichzelf leren plaatsen in de wereld door zich te ontplooiën, maar tevens zichzelf leren begrenzen door zich te verplaatsen in anderen waarbij aandacht is voor collectieve verantwoordelijkheden. We creëren evenwicht door samenwerking, diversiteit, ruimte om te leren en werken en vrije tijd met elkaar te verbinden. Een curriculum in de context van je eigen leven. 'Mens zijn' staat centraal. Er is aandacht voor elkaar zijn in een continue dialoog.

ADAPTIVITEIT - Verandering als constante factor. De actualiteit uit het leven van de lerende bepaalt ons leren en dat vereist aanpassingsvermogen, nieuwsgierigheid en improvisatievermogen.

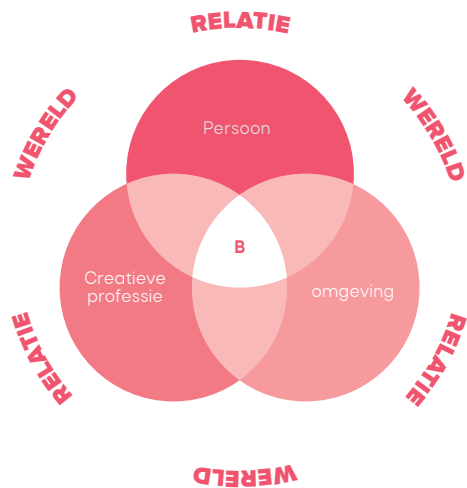
Deze zijn vertaald naar een basismodel (figuur 1) dat een solide houvast biedt voor een dynamisch en adaptief leerproces.

EEN BETEKENISVOLLE CREATIEF (B) VERHOUDT ZICH TOT DRIE ELEMENTEN DIE ESSENTIEEL ZIJN VOOR ZIJN GROEI:

PERSOON:
je werkt vanuit jouw eigen identiteit, drijfveren, overtuigingen en waarden.

CREATIEVE PROFESSIONE:
je ontwikkelt kennis en vaardigheden die je nodig hebt om als creatieve professional te functioneren.

OMGEVING:
je ontdekt de waarde die jij aan de omgeving kunt toevoegen. En hoe de omgeving jou beïnvloedt.



Figuur 1. Basis model

JE STAAT ALTIJD IN RELATIE MET DE ANDER EN DE WERELD. GROEIEN DOE JE DOOR JEZELF CONTINU VRAGEN TE STELLEN EN ERVARINGEN OP TE DOEN. DE ELEMENTAIRE VRAGEN DIE AAN DE BASIS VAN DIT PROCES STAAN ZIJN: WIE BEN IK? - WAT WIL IK? - WAT KAN IK? - WAT BETEKEN IK? MET WIE BEN IK? WAAR BEN IK?

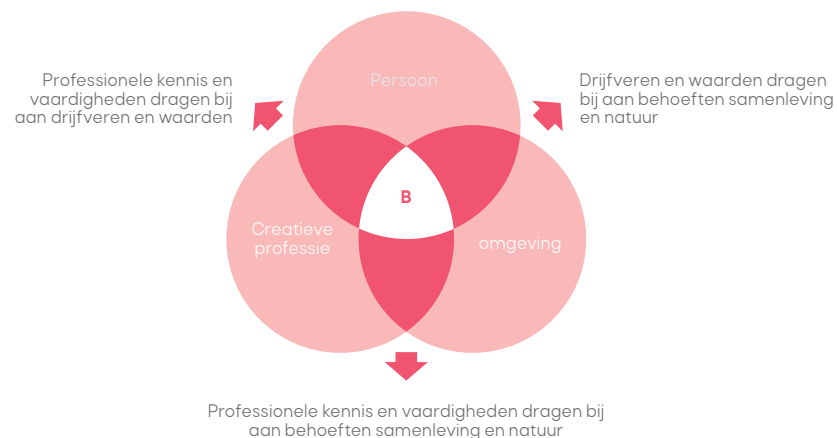
Elke lerende is anders en neemt zijn eigen bagage mee. Hierdoor verschillen de drie elementen van het basismodel (persoon, creatieve professie, omgeving) bij aanvang van grootte. De elementen groeien op verschillende manieren en blijven een leven lang groeien (leven lang ontwikkelen). Ook vormen de elementen een dynamische balans, de persoon, de professie en de omgeving zijn immers constant in beweging.

Waar de elementen elkaar overlappen ontstaat de echte **Betekenisvolle creatief** (figuur 2): iemand die zijn persoonlijke drijfveren en waarden, gecombineerd met zijn professionele kennis en vaardigheden in kan en wil zetten, met respect voor en bijdragend aan de samenleving.

Werken en leren op SiNTLUCAS vraagt van iedereen in basis een lerende, onderzoekende, nieuwsgierige en empathische houding. Creatief vermogen heeft het nodig te spelen, experimenteren en improviseren. Om je als persoon te vormen, zijn kritisch denken, verwondering en verbeeldingskracht een uitgangspunt.

Libi gaat altijd uit van een gelijkwaardige dialoog. Begeleiders passen zich aan aan de vragen en behoeften van de lerende en de omgeving. Zo blijft begeleiding adaptief.

De natuur is onze inspiratiebron en ons voorbeeld voor het creatieve- en leerproces. We zorgen voor onszelf (we zijn in balans met lichaam en geest) en we zorgen voor elkaar. Dit betekent dat we goed zijn voor de natuur/wereld. Wij laten geen voetafdruk achter!



Figuur 2. Betekenisvolle creatief

IK BEN **LYNN** MAAR WIE BEN IK? HOE VERHOUD IK ME TOT DE WERELD? EN WAAR LIGT MIJN **PASSIE?**

In de werkplaats werkt een expert die me radicaal anders liet denken over mijn drijfveren en mijn vak als schoenmaker. En ik ben gegrepen door het inspirerende verhaal over alternatieve leersoorten dat ik tijdens een excursie bij Blue City in Rotterdam hoorde. Door verschillende ervaringen kom ik erachter dat ik voor positieve impact wil zorgen. Ik vind het fijn om vanuit verschillende werkplaatsen te kunnen werken en andere lerenden met hun vraagstukken tegen te komen in de labs. Ook spar ik met willekeurige mensen als ik mijn werk toon, bijvoorbeeld op de Makerfair. Vragen over waarom ik iets op een bepaalde manier heb gedaan, geven mij nieuwe inzichten en zin om mijn ontwerp verder te ontwikkelen. Daarnaast haal ik kennis uit de evergreen lessen waarvoor ik me inschrijf, bijvoorbeeld over bio-mimicry. Door me te verdiepen in een diertje dat licht geeft kom ik weer op kansen voor mijn eigen werk.

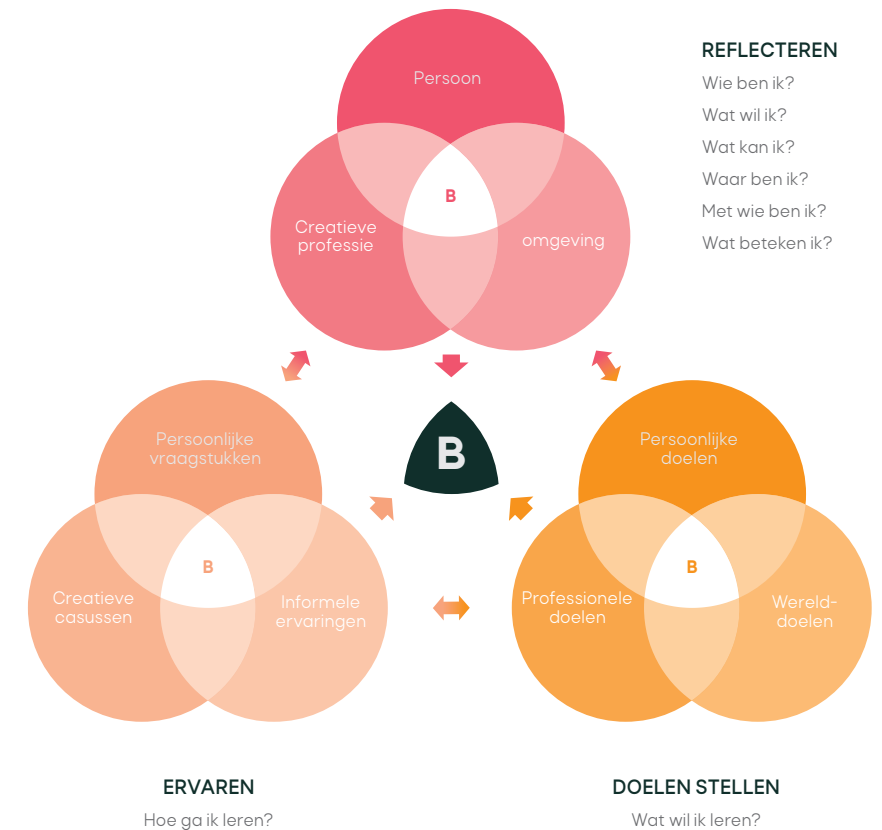
Lynn
(Lerende, 22 jaar)

04. LEERMODEL

LEREN IS HET LEVEN ZELF; WE LEREN FORMEEL EN INFORMEEL EN OVERAL. DE LERENDE IS EIGENAAR VAN ZIJN PERSOONLIJK LEERPROCES EN KAN BIJ SINTLUCAS ZIJN CREATIEVE TALENT OPTIMAAL ONTPLOOIEN. VANUIT ZIJN NIEUWSGIERIGHEID ZET HIJ ZIJN TALENT IN OP EEN MANIER DIE WAARDE TOEVOEGT AAN DE OMGEVING.

Continue dialoog is een belangrijke basis in die ontwikkeling. Eigenaar zijn van het persoonlijke leerproces vraagt om reflectie, het innemen van een meta-perspectief, veel zelfkennis en een growth mindset. Wat wil je betekenen in het leven en wat heb je daarvoor nodig? SINTLUCAS faciliteert de leerwensen van de lerende binnen én buiten de bestaande kaders.

Onderstaand leermodel (figuur 3) laat zien hoe het leren en groeien werkt. Elke lerende doorloopt in zijn leerproces drie fases:



Figuur 3. Leermodel

REFLECTEREN

De lerende stelt zichzelf vragen en gaat in dialoog om te groeien in zijn betekenisvolle creativiteit. SiNTLUCAS ondersteunt de zoektocht naar de eigen waarden en talenten zodat een lerende antwoord kan geven op de vragen: Wie ben ik? Wat wil ik? Wat kan ik? Wat beteken ik? Met wie ben ik? En Waar ben ik? Ook ervaart hij hoe hij in staat is om zichzelf te ontwikkelen - het ontwikkelen van een growth mindset.

DOELEN STELLEN

De lerende vraagt zich vervolgens af wat hij wil leren en bijdragen in de wereld. Hier staat het vragen stellen centraal op zowel persoonlijk als op professioneel creatief en maatschappelijk gebied. Vanuit deze vragen ontstaan leerdoelen. Wat wil ik leren? Wat heb ik daarvoor nodig?

ERVAREN

De lerende bepaalt hoe hij gaat leren, waar en met wie en doet vervolgens ervaringen op en experimenteert.

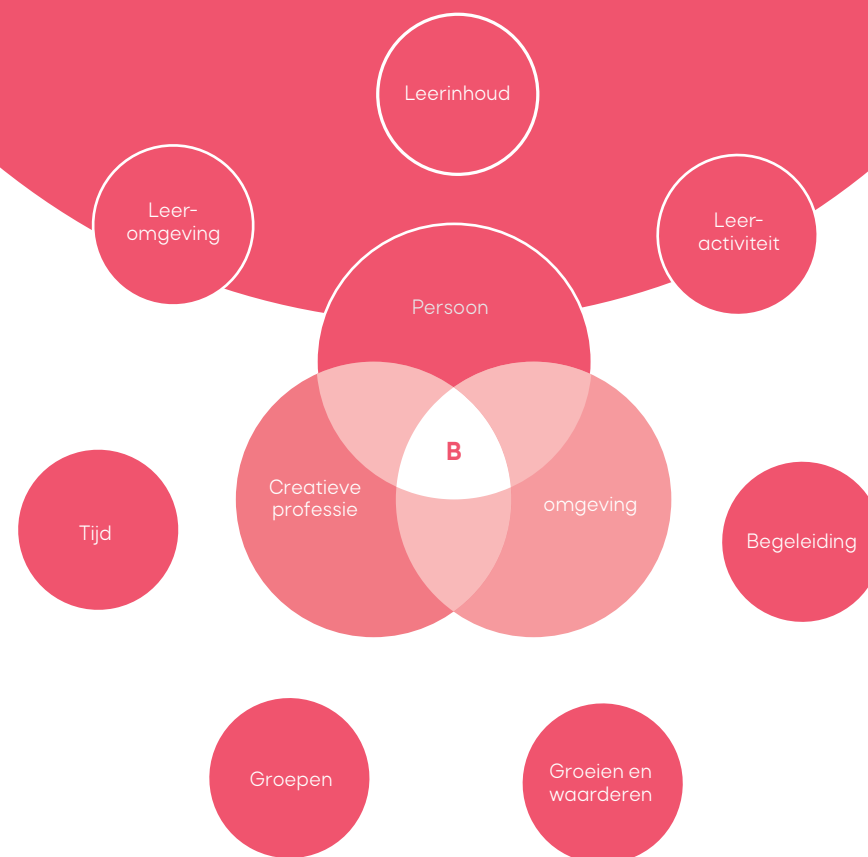
DOOR CONSTANTE REFLECTIE OP ERVARINGEN WORDT DE LERENDE ZICH BEWUST VAN ZIJN LEERPROCES. IS DIT DE JUISTE AANPAK? WAT HEB IK NODIG OM VERDER TE KOMEN? HOE KAN IK OPGEDANE KENNIS, VAARDIGHEDEN EN ATTITUDES INZETTEN BINNEN EEN NIEUWE CONTEXT? ER VINDT EEN CONSTANTE FEEDBACKLOOP PLAATS BINNEN DE VERSCHILLENDE STAPPEN VAN HET LEERPROCES MET EEN BELANGRIJKE ROL VOOR DE BEGELEIDERS IN HET GEVEN VAN CONSTRUCTIEVE EN EFFECTIEVE FEEDBACK.

Hoewel iedere lerende telkens dezelfde cyclus doorloopt, groeien de elementen voor iedereen anders. Het model is wendbaar en beweeglijk. Iedere lerende stelt andere doelen en zoekt andere ervaringen op.

Om dit proces goed onder de knie te krijgen is er een opbouw in de mate van zelfsturing en verantwoordelijkheid die van de lerende wordt gevraagd en in inhoudelijke complexiteit. Deze opbouw is steeds afgestemd op de beoogde leerdoelen en de ontwikkeling van de lerende.

05. HET ONDERWIJS VAN LIBI

HET ONDERWIJS VAN LIBI IS EEN SAMENHANGEND GEHEEL. OM DIT GOED TE OMSCHRIJVEN HEBBEN WE HET ONDERWIJSONTWERP ONTRAFELD TOT ZEVEN ONDERDELEN OP MACRONIVEAU (FIGUUR 4). ONS ONDERWIJS IS ADAPTIEF EN VOOR IEDERE LERENDE **ANDERS**, AFGESTEMD OP TALENT EN IDENTITEIT EN DE WAARDE DIE DE LERENDE WIL EN KAN TOEVOEGEN AAN DE OMGEVING.



Leren betekent meebewegen met wat de lerende en de samenleving nodig hebben. Verandering is de constante factor: niet alleen steeds nieuwe ideeën bedenken en nieuwe producten maken, maar ook jezelf als lerende ontwikkelen. Door nieuwsgierig te zijn naar morgen blijft de lerende betekenisvol voor zichzelf en de omgeving.

OP BASIS VAN DE CONSTANTE VERANDERING BESTAAT DE ONDERWIJSINHOUD UIT ACTUELE EN EVERGREEN CONTENT:

ACTUELE INHOUD is de flexibele schil rondom de evergreen content die responsief is op werkveld, trends en ontwikkelingen in de creatieve industrie en maatschappij. Deze inhoud ontstaat en verandert door de leervraag van de student.

EVERGREEN CONTENT

is min of meer stabiele leerinhoud. De evergreen content staat in relatie tot onder andere de fundamentals: personality, creativity, entrepreneurship, practice en technology. Het gaat hierbij om relatief houdbare kennis, vaardigheden, attitudes, waarden en ethiek.

De inhoud omvat de volle breedte van het KSAVE-model: kennis (Knowledge), vaardigheden (Skills), attitudes (Attitude), waarden (Values) en ethiek (Ethics). Bewustzijn en ontwikkeling van al deze componenten draagt bij aan de groei.

Leerinhouden worden opgebouwd volgens de drietrapsprocedure van Kirchner. Het leggen van een kennis- en vaardigheden fundament, het toepassen hiervan en het ontwikkelen van hogere denkvaardigheden zoals kritisch denken en reflecteren, is een doorlopend, iteratief proces. Met andere woorden: de lerende doorloopt meerdere malen deze stappen tijdens de opleiding. Telkens op een ander niveau en met andere, complexer wordende inhoud.



Figuur 5. Wisselwerking tussen actuele en evergreen content

De lerende doet op allerlei manieren betekenisvolle ervaringen op. Sommige mogelijkheden faciliteert SiNTLUCAS, andere creëert de lerende zelf. Al dan niet met ondersteuning van SiNTLUCAS.

AFHANKELIJK VAN DE LEERDOELEN EN AFGESTEMD OP HET BASISMODEL KAN DE LERENDE GEBRUIKMAKEN VAN DE VOLGENDE MOGELIJKHEDEN (FIGUUR 6):

CREATIEVE CASUSSEN

Creatieve casussen zijn open einde casussen waarin het persoonlijke, de creatieve professe en de wereld bij elkaar komen. Relevante vraagstukken waaraan lerenden in multidisciplinair teams samenwerken.

PERSOONLIJKE VRAAGSTUKKEN

Persoonlijke vraagstukken zijn vraagstukken die de lerende formuleert vanuit zijn persoonlijke leerdoelen.

INFORMELE ERVARINGEN

Informele ervaringen zijn ervaringen die de lerende opdoet buiten het formele schoolcircuit. Levenservaringen dragen bij aan ontwikkeling.

JUST-IN-TIME KENNIS EN VAARDIGHEDEN

Voor zowel creatieve casussen als persoonlijke vraagstukken zijn er verschillende mogelijkheden om just-in-time gewenste kennis en vaardigheden te verwerven. De lerende neemt regie waardoor de motivatie toeneemt. Door deze just-in-time aan te bieden, worden theorie en praktijk goed geïntegreerd en blijft de aansluiting bij vernieuwingen in de 'brede' creatieve industrie gegarandeerd. Ook de begeleider of coach blijft leren.

TECHNOLOGIE

Technologie is onderdeel van het leven. Om kennis te maken met, en het creatief gebruiken van, technologieën is experimenteren van groot belang. SiNTLUCAS stimuleert dit door nieuwe technologieën aan te reiken en de lerenden uit te dagen toepassingen te bedenken.



Figuur 6. Leeractiviteiten

05^c

LEERACTIVITEITEN

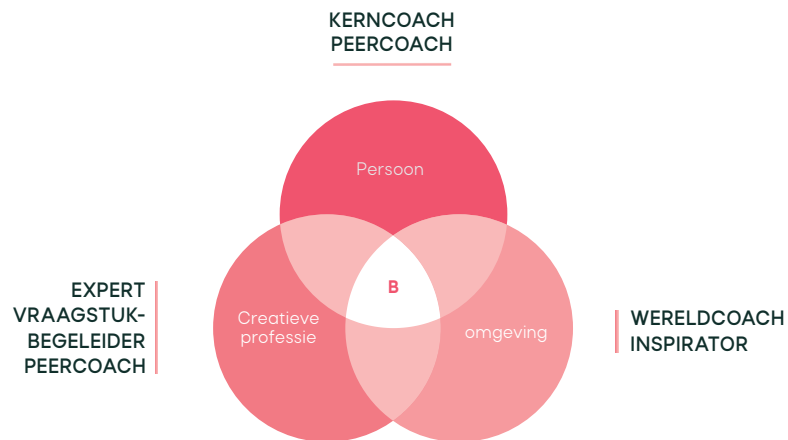
MAATWERK IN HET INRICHTEN VAN HET EIGEN ONDERWIJS BETEKENT DAT OOK VAN DE BEGELEIDERS MAATWERK NODIG IS. ZO IS HET VOOR DE ÉÉN BELANGRIJK OM HULP TE KRIJGEN BIJ HET ONTDEKKEN VAN VOLGENDE STAPPEN, TERWIJL EEN ANDER DIE STAPPEN JUIST ALLEEN WIL ZETTEN. BEGELEIDERS HOUDEN REKENING MET DEZE VERSCHILLEN EN GEVEN RUIMTE AAN DE LERENDE OM IN TE SPELEN OP DE SPECIFIEKE CONTEXT EN OM DE REGIE TE NEMEN.

Ook de mate van bewustwording over het groeiproces kan verschillen. De één is zich bewust van zijn groei, een ander onbewust.

Door dit bewustzijn te stimuleren ontstaan steeds weer andere vragen en antwoorden op de basisvragen:

WIE BEN IK? WAT WIL IK? WAT KAN IK? WAT BETEKEN IK? MET WIE BEN IK? EN WAAR BEN IK?

Een lerende wordt tijdens zijn verblijf op SiNTLUCAS begeleid door verschillende soorten begeleiders: (peer)coaches, vraagstukbegeleiders en experts (figuur 7). Naast interne coaches zijn er buiten SiNTLUCAS ook belangrijke begeleiders en inspirators aanwezig die bijdragen aan de persoonlijke groei. Begeleiders en lerenden leren van en met elkaar en zetten hun netwerk in om het leren te bevorderen.



Figuur 7. Soorten begeleiders



KERNCOACH

De kerncoach faciliteert en regisseert het leerproces van de lerende. Hij heeft een holistische kijk op het groeiproces en begeleidt de lerende rondom de basisvragen: Wie ben ik? Wat wil ik? Wat kan ik? Wat beteken ik? Met wie ben ik? Waar ben ik? Wat wil ik leren? Hoe kan ik dit leren?

De kerncoach is een vaste 'aanlegplaats' voor de lerende en biedt een veilige sfeer door een open houding op basis van gelijkwaardigheid (iedereen leert van én met elkaar). De kerncoach jaagt het vuur aan en leert het de lerende zelf te doen.

PEERCOACH

Vanzelfsprekend spelen andere lerenden ook een belangrijke rol in het persoonlijke groeiproces. Door te inspireren, feedback te geven, te spiegelen en mentaal te ondersteunen zijn zij, vanuit onderlinge herkenning, onmisbaar. SiNTLUCAS faciliteert en stimuleert daarom peercoaching.

EXPERT

Een expert helpt de lerende met leervragen gericht op het creatieve domein. Deze begeleiders met coachende vaardigheden, doorleven zelf ook de creatieve workflow. De expert stelt vragen op dit gebied, laat de lerende vragen stellen en helpt doelen te bereiken of doelen te stellen. Hij inspireert en brengt vanuit zijn expertise de laatste trends en ontwikkelingen onder de aandacht van de lerende. Hij motiveert de lerende om nieuwe methoden te onderzoeken en verbeteringen in ideeën en ontwerpen aan te brengen. De expert heeft een breed netwerk. Een expert kan binnen en buiten SiNTLUCAS werken, bijvoorbeeld in een werkplaats, lab of bij een ontwerp bureau.

VRAAGSTUKBEGELEIDER

De vraagstukbegeleider helpt met vraagstukken, creatieve casussen, maar ook persoonlijke vraagstukken van de lerende. De vraagstukbegeleider heeft kennis van projectbegeleiding en oog voor groepsprocessen in de samenwerking. Hij heeft een holistische kijk op persoonlijke groei, creatieve professie en de wereld. Ook heeft hij een breed overzicht van de mogelijkheden in werkplaatsen, labs en samenwerkingsverbanden en een uitgebreid netwerk voor het doorverwijzen van lerenden. Een vraagstukbegeleider kan van binnen en buiten SiNTLUCAS komen.

WERELDCOACH/INSPIRATOR

Ook personen niet verbonden aan SiNTLUCAS kunnen coachende vaardigheden hebben die van invloed zijn op de groei van de lerende, bijvoorbeeld de leidinggevende bij een (bij-)baan of de sportcoach.

05^D

GROEIEN EN WAARDEREN

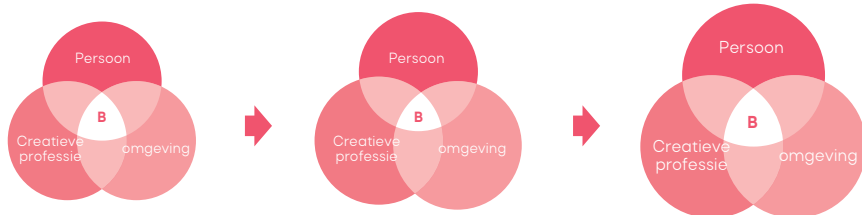
BIJ HET METEN VAN LEERRESULTATEN DRAAIT ALLES OM ONTWIKKELING EN GROEI; GEEN VINKLIJSTJES, MAAR WAARDEREN EN VERZILVEREN IN DIENST VAN DE GROEI VAN DE LERENDE. DOOR CONTINUE FEEDBACK EN REFLECTIE OP ERVARINGEN ONTDEKT DE LERENDE WAAR HIJ IN WIL GROEIEN. FORMATIEVE TOETSING VINDT DOORLOPEND PLAATS EN IS GERICHT OP DE BEGELEIDING VAN HET GROEIproces. ER WORDT DOORLOPEND SAMEN MET DE LERENDE GEKEKEN NAAR WAT HIJ NODIG HEEFT OM ZIJN LEERDOELEN TE BEHALEN. HET GEVEN VAN EFFECTIEVE FEEDBACK EN HET KUNNEN ONTVANGEN EN BENUTTEN VAN DEZE FEEDBACK ZIJN HIERBIJ ESSENTIEEL.

FROZEN MOMENT

Het moment van vastlegging van het geleerde, een frozen moment, is een kritische analyse van opgedane (werk-)ervaringen. De lerende en de kerncoach besluiten samen wanneer en met wie het frozen moment plaatsvindt. Zij bepalen ook waar de lerende op het bewuste moment staat als betekenisvolle creatief.

De input voor een frozen moment kan uit diverse bronnen komen: zelf-assessments (vanuit eigen leerdoelen), peer-assessments, waarderungen vanuit labs en werkplaatsen, public ratings (challenges, of events) of het eigen portfolio (proces- en/of productshowcase).

De student groeit in zijn kennis, vaardigheden en attitudes waardoor de drie elementen van het basismodel groeien (bijvoorbeeld growth mindset, zelfsturend vermogen, maatschappelijk verantwoord gedrag, creatief denken). De grootte en verhouding van de elementen tot elkaar vormen de persoonlijke, actuele uitkomst van het frozen moment.



Vanuit het verworven inzicht tijdens een frozen moment, bepaalt de lerende samen met zijn kerncoach wat zijn volgende leerdoelen worden.

VIEREN EN VERZILVEREN

De lerende is nooit uitgeleerd en groeit met zijn zelfkennis, ervaringen en netwerk steeds verder als mens en professional. De lerende beschikt over een digitaal portfolio waarin hij blijkt geeft van zijn persoonlijke en professionele ervaringen. Certificaten, badges en dergelijke kunnen onderdeel zijn van dit portfolio. Ook met vieringen, exposities en festivals toont de lerende zijn ideeën en experimenten, samen met en aan zijn omgeving. Zo is waarderen ook gekoppeld aan de wereld om hem heen.

BESTE SIMON, MORGEN MAG IK JOU VOOR HET EERST VERWELKOMEN BIJ SiNTLUCAS!

Door jouw aanmelding vertrouwen we erop dat je graag wilt leren. Binnen SiNTLUCAS geef jij zelf richting aan jouw leertraject, maar zijn we ook samen onderweg.

Bij het meten van leerresultaten draait alles om jouw ontwikkeling en groei en jou de beste versie van jezelf te laten zijn. We vinken niet af zoals je gewend bent, maar we waarderen. Hiermee bedoelen we dat toetsing een doorlopend proces is waarbij je steeds inzicht krijgt in je eigen leerproces.

Ik als kerncoach, de experts, peers en jouw inspirators kijken continu samen met jou naar wat je nodig hebt om jouw leerdoelen te behalen.

Je gaat aan de slag met vraagstukken, experimenteert in labs en maakt dingen mee in je omgeving. Al deze ervaringen zijn input voor een moment van vastlegging van het geleerde, een soort kritische analyse of evaluatie.

Ik stel je alvast een vraag waar je ter voorbereiding over na kunt denken; wat wil jij graag leren?

Ik kijk er naar uit om je te ontmoeten.

Karim
(kerncoach)

ONDERWIJS BIJ SiNTLUCAS VRAAGT OM GROEPSVORMEN WAARIN IEDEREEN MAG ZIJN WIE HIJ IS, OM TE WORDEN WIE HIJ IS IN RELATIE TOT DE WERELD EN TOT ZIJN CREATIEVE PROFESSION. BELANGRIJK IS DAT DIT GEBEURT IN EEN STIMULERENDE EN VEILIGE SFEER. ALLEEN DAN ONTWIKKELT EEN LERENDE ZICH OPTIMAAL. DIT KAN OP DIVERSE ON- EN OFFLINE MANIEREN; INDIVIDUEEL OF IN VERSCHILLENDE GROEPSVORMEN.

SiNTLUCAS onderscheidt de volgende groepsvormen:

DE KERNGROEP

De kerngroep is de 'basis' van alle lerenden tijdens het verblijf op SiNTLUCAS. Deze bestaat uit 6 tot 8 lerenden. De kerncoach stimuleert en bewaakt een veilige en open sfeer in de kerngroep waardoor het gevoel van 'thuisbasis' ontstaat en de lerenden zich optimaal kunnen ontwikkelen. In de kerngroep staan de basisvragen van het leerproces centraal: Wie ben ik? - Wat wil ik? - Wat kan ik? - Wat betekenen ik? - Met wie ben ik? - Waar ben ik? - Wat wil ik leren? - Hoe kan ik dit leren? In de kerngroep inspireren lerenden elkaar, leren ze van elkaar en reflecteren ze (met) elkaar op ervaringen die voortkomen uit het leerproces, dit alles op basis van gelijkwaardigheid.

FACULTATIEVE GROEPEN

Lerenden vormen ook groepen die spontaan ontstaan op basis van gemeenschappelijke vragen, interesses en drijfveren.

INDIVIDUEEL

Leren is niet altijd nodig of wenselijk in een groep. Soms kan juist het individueel ervaringen opdoen heel waardevol zijn. Lerenden bij SiNTLUCAS kunnen door middel van persoonlijke vraagstukken individuele trajecten initiëren en een-op-een begeleiding krijgen.

POST-INITIEEL ONDERWIJS

Voor adaptief onderwijs zijn ontwikkelingen uit de buitenwereld van groot belang. Post-initieel lerenden zijn dan ook van toegevoegde waarde, omdat zij veel kennis en ervaring binnen het onderwijs brengen waar anderen van kunnen leren. Andersom werkt het ook: de frisse blik van jonge mensen kan voor werkenden de horizon verbreden. Vanuit het netwerk van alumni krijgt post-initieel onderwijs de komende jaren vorm.

Bij SiNTLUCAS is leven en leren afgestemd op het bioritme en de individuele behoeften van de lerende. Elke lerende bepaalt zo veel mogelijk zelf het tempo waarin hij leerinhoud tot zich neemt, welke leeractiviteiten hij kiest of creëert en wanneer en waar hij leert. Hij plant, monitort, reflecteert en evalueert altijd in relatie tot zichzelf, de ander en de wereld samen met de kerncoach.

Afstemming op het bioritme betekent bijvoorbeeld dat nieuwe stof voor de ene lerende mogelijk in de ochtend wordt aangeboden en dat de verwerking hiervan in de (na)middag gebeurt. Voor een andere lerende werkt het beter andere tijdstippen aan te houden. Door technologische ontwikkelingen kan tijd- en plaats onafhankelijk geleerd worden. Even ontstressen na een langere periode van inspanning helpt de lerende om creatieve inspiratie op te doen.

FLEXIBEL LEREN

De studieduur van de lerende is flexibel en afhankelijk van persoonlijke keuzes en tempo. Leertrajecten zijn zelf (in overleg) samen te stellen, er is geen vaste planning. Het moment van afstuderen is dan ook niet vooraf vastgesteld en de lerenden krijgen geen diploma. Bij SiNTLUCAS kun je blijven leren; initieel en post-initieel lerenden (alumni) ontmoeten elkaar en leren van elkaar. Met een uniek (online) portfolio kan de lerende zijn kwaliteiten en waarde voor de wereld op ieder moment tonen. Doordat SiNTLUCAS de groei van de lerende centraal zet en hem daarbij maximaal ondersteunt, maakt het niet uit wanneer een lerende in-, door-, herin- en uitstroomt. Logischerwijs komen zo ook initieel en post-initieel onderwijs samen.

HET IS MAANDAG, NADAT IK MIJN
DOCHTER HEB AFGEZET EN RUSTIG
AFSCHEID HEB GENOMEN BIJ DE
KINDEROPVANG FIETS IK NAAR
SiNTLUCAS IN EINDHOVEN. IK START
MIJN LAPTOP OP EN KIJK IN DE
PLANNING VOOR DEZE WEEK. GELUKKIG
KAN IK 60% VAN DE AFSPRAKEN EN
LESSEN **ZELF** INPLANNEN EN AFSTEMMEN
OP MIJN LEVEN MET MIJN DOCHTERTJE.

SOPHIE

(MOEDER VAN EEN DOCHTERTJE VAN 9 MAANDEN)

MAANDAG (KINDEROPVANG)	DINSDAG (MOEDER)	WOENSDAG (KINDER- OPVANG)	DONDER- DAG (THUIS)	VRIJDAG (MOEDER)
10.00-10.45 coachgesprek	10.00-12.00 creatieve casus	10.00-11.30 interview met de kerngroep		9.00-12.00 creatieve casus uitwerken op locatie bij de klant. 12.00 bellen met expert
13.00-16.00 les glasmosaïek in atelier	online leren	12.30-16.30 creatieve casus uitwerk- en op locatie bij de klant.	evaluatie SL invullen halfjaarlijkse actie	14.00-17.00 week afsluiten planning opstellen
20.00-21.30 uitwerken persoonlijk vraagstuk		19.30-20.30 opdracht- geversoverleg met de klant	20.00-22.00 online leren	

NA EEN JAAR WEET IK NOG NIET ECHT WAT IK WIL. IK WIL EEN CREATIEF BEROEP MET EEN COMBINATIE VAN MAKEN EN ONTWERPEN. DE KOPPELING TUSSEN ICT EN EEN PRODUCT ALS MARKETINGTOOL HEEFT MIJN INTERESSE. TERWIJL IK ME HAD AANGEMELD OMDAT IK DACHT DAT IK INTERIEURVORMGEVER WILDE WORDEN. DIT JAAR GA IK VERSCHILLENDE TECHNIEKEN UITPROBEREN. DAARNAAST DOE IK MEE AAN EEN PROJECT VAN 6 MAANDEN VOOR EEN KINDEROPVANGORGANISATIE DIE EEN MARKETINGTOOL WILLEN ONTWIKKELEN.

Het coachgesprek gaat over wat ik doe en wat ik wil doen. We gaan in dialoog over waar ik naartoe wil en hoe ik daar kom. Ook het regelen, plannen en inrichten van mijn leerpad komt aan bod. Middels reflectie en feedback kom ik steeds een stap verder in mijn betekenisvolle creativiteit.

SOPHIE

(MOEDER VAN EEN DOCHTERTJE VAN 9 MAANDEN)

OM ERVOOR TE ZORGEN DAT LERENDEN ZICH ONTWIKKELEN ALS PROFESSIONALS DIE DUURZAAM (IN DE CREATIEVE SECTOR) AAN DE SLAG KUNNEN, IS HET BELANGRIJK DAT HET LEREN GEBEURT IN EEN OMGEVING MET EEN OPTIMALE MIX TUSSEN DE PERSOONLIJKE VRAAGSTUKKEN, DE BEROEPSCONTEXT EN DE ERVARINGEN UIT HET LEVEN ZELF. IN EEN HYBRIDE LEEROMGEVING WAAR LEREN, WERKEN EN LEVEN SAMENKOMEN EN VERWEVEN ZIJN. ELKE FYSIEKE OF VIRTUELE PLEK KAN DAN OOK EEN LEEROMGEVING ZIJN. DE WERELD BINNEN SiNTLUCAS STAAT IN VERBINDING MET DE WERELD BUITEN SiNTLUCAS. DE OMGEVING MAAKT GEBRUIK VAN DE CREATIEVE EXPERTISE VAN (LERENDEN VAN) SiNTLUCAS EN ANDERSOM. HET EXPERTISECENTRUM VAN SiNTLUCAS BIJDT STRUCTUUR EN ONDERSTEUNING IN HET SAMEN OPZETTEN EN LEREN VAN ONDERZOEKEN EN EXPERIMENTEN.

FACILITEITEN

Lerenden kunnen gebruik maken van de volgende faciliteiten:

FYSIEK ONDERWIJS

De ruimtes die SiNTLUCAS faciliteert worden op basis van de individuele en collectieve behoeftes van lerenden bepaald en ingericht. De workflow van lerenden (denk aan stilte- en ontmoetingsplekken), de vraag naar het verwerven van bepaalde expertises en trends en actualiteiten vormen hiervoor de uitgangspunten. Mogelijke functionele ruimtes zijn: hubs, werkplaatsen of maker spaces, bedrijfsplaatsen, (experimenteer-)labs, ateliers, (virtuele) vergaderruimtes, een theaterzaal, culturele broedplaatsen en een 'thuishonk' (voor het opbergen van spullen).

SiNTLUCAS deelt en creëert zijn faciliteiten met de buitenwereld. Dit betekent dat faciliteiten ook open staan voor partners, het werkveld en de lokale/ regionale en internationale omgeving. Zo ontstaan er kleine netwerken waarin iedereen van elkaar leert.

ONLINE ONDERWIJS

SiNTLUCAS faciliteert online leren. Lerenden kunnen, op het moment dat het hen uitkomt, gebruik maken van in- en externe leerplatforms, van experts binnen en buiten SiNTLUCAS en van digitale coaching op afstand. Hiermee maakt SiNTLUCAS plaats- en tijdonafhankelijk, just-in-time onderwijs mogelijk.

IK HEB GEKOZEN VOOR SINTLUCAS ALS THUISBASIS EN ZO VOELT HET OOK ECHT.

IK KAN OVERAL TER WERELD MIJN MODULES VOLGEN, ZOWEL DIGITAAL ALS FYSIEK. MAAR WAT ZO FIJN IS AAN EEN VASTE THUISBASIS IS HET CONTACT MET MIJN MEDESTUDENTEN EN MET MIJN BEGELEIDERS. IN DEZE WERELD VOL TECHNOLOGIE IS HET BELANGRIJK DAT DE ERVARING EN HET EMPATHISCH VERMOGEN BLIJVEN BESTAAN. DAT KAN ENKEL DOOR MIDDEL VAN ECHT CONTACT, DAAR KAN GEEN TECHNOLOGIE TEGENOP!

Mijn kerncoach helpt mij op zoek te gaan naar de autonome, creatieve en kritische ik. Ze stelt kritische vragen en gaat echt met me in gesprek, zodat ik zelf met mijn nieuwsgierige houding op zoek kan gaan naar wie ik ben en wat ik wil. Ook leer ik veel van het netwerk binnen SiNTLUCAS. Ondernemers, studenten van andere scholen, buurtbewoners, noem maar op.

Iedereen die op de één of andere manier werkt of leert met creatieve oplossingen kan deelnemen. Want die creativiteit, dat is lastig te vervangen door de technologie. Dit netwerk is een authentieke leeromgeving waarbinnen studenten samenwerken met experts. Iedereen leert van en met elkaar. Iedereen werkt aan andere doelen, maar we hebben het gevoel dat we het samen doen, dat we er voor elkaar zijn!

Daan
(lerende, 21 jaar)

ONTWERPPROCES

In 2018 startte SiNTLUCAS het programma Toekomstbestendig en Wendbaar Curriculum 2025 om te komen tot een nieuw, adaptief onderwijsontwerp. De eerste stap was een onderzoek waarvoor de onderzoeksgroep twee vragen formuleerde: 1) Wat zijn relevante trends en ontwikkelingen die van belang zijn voor een toekomstig en wendbaar SiNTLUCAS onderwijsontwerp? 2) Wat betekenen deze ontwikkelingen voor het hoe, wat, wanneer en door wie in de toekomst geleerd en begeleid wordt? Het onderzoek resulteerde in dertien ontwerpprincipes als basis voor het nieuwe onderwijsontwerp.

BEGIN SCHOOLJAAR 2019-2020 NAM DE ONTWERPGROEP HET STOKJE OVER. ZIJ BOUWDEN VERDER OP DEZE ONTWERPPRINCIPES, INPUT UIT DE ANDERE SiNTLUCAS ONDERWIJSPROJECTEN EN HEBBEN INZICHTEN EN ZIENSWIJZEN OPGEDAAN OP INSPIRERENDE (ONDERWIJS)PLEKKEN EN GEBRUIK GEMAAKT VAN INTERESSANTE, RELEVANTE BRONNEN OM DENKBEELDEN EN VERHALEN TE CREËREN.

IN DECEMBER 2020 IS DIT DEFINITIEVE ONTWERP OPGELEVERD. WE HOPEN JE HIERMEE TE INSPIREREN!

LEREN IS HET LEVEN ZELF.

Groet namens de ontwerpgroep:
Barbara Winkelhuyzen, Gitty van der Kruit,
Mirelle van Beers, Lotte van de Rijt, Harold van
Dartel, Karina van Heck, Jeanny Kaethoven

Kijk voor meer informatie op het Portaal
(intern) of website van SiNTLUCAS!

