

SiNTLUCAS

CREATING OPPORTUNITIES



STUDIEGIDS OPLEIDINGSDEEL

CREATIEF VAKMAN
PROFILERINGSFASE
COHORT 2019

VORMGEVEN & AMBACHT

INHOUDSOPGAVE

Leeswijzer	3	Engels	24
De opleiding	4	Loopbaan	25
Het kwalificatiedossier	7	Burgerschap	26
Overzicht kerntaken en werkprocessen	8	Begeleiding	27
Keuzedelen	9	Vakinhoudelijke begeleiding	27
Overzicht opleiding	10	Begeleiding in de BPV	27
Planning	11	Persoonlijke begeleiding	27
Werkwijze	12	Loopbaanbegeleiding	28
Inhoud en structuur van de opleiding	14	Hoe weet je waar je staat?	29
Beroepspraktijkvorming	23	Ontwikkelingsgerichte beoordeling	29
Nederlands	23	Studieadvies	31
Rekenen	24	Studievoortgang en normering per turningpoint	33

WAT VIND JE IN DEZE STUDIEGIDS?

LEESWIJZER

WELKOM OP SINTLUCAS!

Om je goed te informeren over je opleiding bij SintLucas hebben we deze studiegids samengesteld. Het is belangrijk dat je de studiegids goed doorneemt. Als je vragen hebt over de inhoud, kun je die stellen aan je loopbaancoach (LOB-er). Soms verwijzen we naar de [website](#) van SintLucas waar je algemene informatie over onze school kunt vinden. Ook verwijzen we soms naar het [portaal](#), waar je specifieke opleidingsinformatie vindt.

De studiegids bestaat uit:

- een algemeen deel (voor alle mbo-studenten van SintLucas)
- een opleidingsdeel (dit ligt nu voor je)
- een examineringsdeel (dit krijg je later in je opleiding)
- een studiegids keuzedelen (voor alle opleidingen per schooljaar)

Dit is het opleidingsdeel. Hierin vind je specifieke informatie over:

- de opbouw van de opleiding
- de werkwijze, begeleiding, structuur en planning
- inhoud van de opleiding
- ontwikkelingsgerichte beoordeling en studievoortgang.

In het dummyboek, dat je gekregen hebt, staat daarnaast ook veel praktische informatie.

HOE ZIET JOUW OPLEIDING ER UIT?

CREATIEF VAKMAN

Een creatief vakman maakt exclusieve producten, zoals meubels, tassen, hoeden, serviesgoed, ramen en functionele of decoratieve objecten vanuit vakmanschap.

De creatief vakman werkt vanuit een atelier of werkplaats waar producten in opdracht gemaakt worden of gecreëerd worden vanuit eigen initiatief. Een afgestudeerd creatief vakman kan ook in loondienst bij een bedrijf in de creatieve maakindustrie. Een creatief vakman is sterk in techniek, ontwerp en materialenkennis en maakt zelf de producten die hij ontwerpt. Klanten en opdrachtgevers komen bij een creatief vakman omdat hij zich onderscheidt met specifieke technieken en specifieke kennis met betrekking tot een bepaald materiaal.

Op SintLucas kun je kiezen voor de richting Leer, Keramiek, Glas en Textiel. Binnen al deze richtingen wordt je opgeleid tot dezelfde kwalificatie, namelijk Creatief vakman. Maar door te kiezen voor een materiaalsoort kun jij je profileren.

Creatief vakman Leer

Hoe je unieke tassen en schoenen op maat moet maken, ontdek je bij de richting Leer. Soms maak je ook andere producten van dit materiaal, zoals accessoires of een etui.

De producten die je maakt, zijn vaak gericht op de persoonlijke wensen van een klant of voor een speciale gelegenheid, zoals een trouwdag. Je geeft vorm aan een eigen collectie, waarbij je met de hand en met machines leert werken.

DE OPLEIDING

Creatief vakman Textiel

Bij Textiel leer je hoe je textiel en hoeden moet maken en vormgeven.

Je vervaardigt hoeden die moeten voldoen aan de persoonlijke wensen van een klant of items die onderdeel zijn van een (theater)kostuum of uniform; denk bijvoorbeeld aan een pet voor de portier van een bekend hotel. Het maken van een collectie komt ook aan bod.

Daarnaast leer je textiel vormgeven met behulp van ambachtelijke technieken, maar ook textiel die per meter op machinale wijze vervaardigd kan worden. Je leert dus manuele (handmatige) en industriële textielvervaardigingsprocessen. Experimenteren met verschillende materialen en technieken is erg belangrijk binnen deze opleiding.

Creatief vakman Keramiek

Bij Keramiek leer je hoe je unieke producten, objecten of kleine assortimenten moet maken en vormgeven. Het type product dat je van keramiek kunt maken, is heel divers. Van serviesgoed tot relatiegeschenken en interieurproducten. Het kan een unicum zijn of een serieproductie (meerdere dezelfde producten). Meestal maak je producten voor een klant, maar soms ook voor een speciale toepassing. Denk bijvoorbeeld aan keramische ornamenten in de architectuur.

De producten vervaardig je met de hand of met behulp van machines. Je oefent daarbij verschillende technieken, waarbij de nadruk ligt op het modelleren en het gebruik van mallen om producten van keramiek te gieten. Natuurlijk leer je ook veel over kleisoorten, glazuren en hoe je je product moet bakken.

DE OPLEIDING

Creatief vakman Glas

Bij de richting Glas leer je glas in lood ramen restaureren en nieuwe glas in lood ramen maken. Daarnaast maak je objecten, gebruiksartikelen of relatiegeschenken van glas. Dit kan een uniek product zijn of een kleine serie.

De producten die je maakt, kunnen voor een individuele klant zijn of voor een speciale toepassing, zoals een glas in loodraam voor een verenigingsgebouw.

Je leert zowel ambachtelijke als machinale technieken. Denk daarbij aan koudglas-technieken, waarmee je vlakglas tot een glas-in-lood raam verwerkt en warmglas-technieken, zoals fusion, slumping en casting. Soms combineer je koud- en warmglastechnieken.

DE OPLEIDING



HET KWALIFICATIEDOSSIER

Elk beroep bestaat uit een aantal kerntaken. Deze kerntaken zijn weer verdeeld in werkprocessen. Een werkproces is een klein afgebakend deel van een kerntaak dat een begin en een eind heeft en een duidelijk resultaat. Bijvoorbeeld het voorbereiden van een opdracht.

De kerntaken en de werkprocessen zijn voor elke vakrichting vastgelegd in een kwalificatiedossier. Dit dossier is door de minister goedgekeurd en geldt voor elke school in Nederland die deze opleiding uitvoert.

Het kwalificatiedossier “Creatief vakmanschap” heeft één kwalificatie en die heet “Creatief vakman”.

Leer, Textiel, Keramiek en Glas vallen allemaal onder de kwalificatie “Creatief vakman”.

Als je meer wilt weten kun je het kwalificatiedossier [hier](#) vinden.

DE OPLEIDING

SCHEMA KERNTAKEN & WERKPROCESSEN CREATIEF VAKMAN

Kerntaak 1	B1-K1: Werkt idee uit tot ontwerp voor een creatief ambachtelijk product
Werkprocessen	B1-K1-W1: Oriënteert zich op een idee of opdracht
	B1-K1-W2: Ontwikkelt concepten en werkt ze uit tot voorstellen
	B1-K1-W3: Presenteert voorstellen en maakt keuzes
	B1-K1-W4: Werkt voorstel uit tot ontwerp
Kerntaak 2	B1-K2: Vervaardigt een creatief ambachtelijk product
Werkprocessen	B1-K2-W1: Bereidt de opdracht voor
	B1-K2-W2: Vervaardigt materiaal en/of onderdelen
	B1-K2-W3: Verwerkt en bewerkt materiaal en/of onderdelen tot creatief ambachtelijk product
	B1-K2-W4: Levert het creatief ambachtelijk product op
Kerntaak 3	B1-K3: Start en/of runt een zzp-onderneming
Werkprocessen	B1-K3-W1: Bepaalt het (toekomst)beeld van de onderneming
	B1-K3-W2: Geeft de zzp-onderneming/eenmanszaak vorm
	B1-K3-W3: Regelt het financiële gedeelte (van het opstarten) van de onderneming
	B1-K3-W4: Bewaakt, registreert en verantwoordt de financiële situatie
	B1-K3-W5: Presenteert en promoot de onderneming
	B1-K3-W6: Koopt in voor de onderneming (producten en/of diensten)
	B1-K3-W7: Verwerft opdrachten/bindt klanten

DE OPLEIDING

KEUZEDELEN

Naast het basis- en profieldeel zijn er keuzedelen. Een keuzedeel is een verrijking waarmee je je vakmanschap kunt verbreden of verdiepen. Een keuzedeel is een onderdeel binnen de mbo-opleiding. Gedurende je opleiding kies je keuzedelen. De school bepaalt per opleiding uit welke keuzedelen je mag kiezen.

Als je een keuzedeel wilt doen dat niet bij je opleiding hoort dan kun je dat aanvragen bij de examencommissie. De examencommissie bepaalt of je dat keuzedeel mag doen. De keuzedelen maken geen deel uit van de slaag-/zakregeling, maar er geldt wel een inspanningsverplichting en het is verplicht om examens te doen in de keuzedelen die je volgt.

Op het portaal vind je elk jaar het actuele aanbod van de keuzedelen. In de studiegids keuzedelen vind je meer informatie over de keuzedelen en het examenplan van de keuzedelen.

DE OPLEIDING

Doe wat je blij maakt

OVERZICHT OPLEIDING

De opleiding is opgebouwd uit 2 fasen die aansluiten bij jouw ontwikkeling:

- fase 1 oriënteren (leerjaar 1)
- fase 2 profileren (vanaf leerjaar 2)

Je vervolgt jouw opleiding in de profileringsfase in één van de vier richtingen van Creatief Vakman. Je doet specifieke kennis op en leert specifieke vakvaardigheden en technieken die nodig zijn om vakmanschap te ontwikkelen met betrekking tot de materiaalsoort waarvoor je hebt gekozen. Daarnaast experimenteer je ook met nieuwe technieken.

DE OPLEIDING

OPLEIDINGSOVERZICHT VORMGEVEN EN AMBACHT COHORT 2019															
LEERJAAR 1 2019-2020				LEERJAAR 2 2020-2021				LEERJAAR 3 2021-2022				LEERJAAR 4 2022-2023			
ORIËNTATIEFASE				PROFILERINGSFASE											
NRE															
BURGERSCHAP															
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Vijf richtingen		Keuze voor twee richtingen	Opleidingsinhoud	Keuzedeel				Stage	Keuzedeel				Stage		
				Opleidingsinhoud								Opleidingsinhoud			

PLANNING

Elk schooljaar bestaat uit 1600 studiebelastinguren, waarvan tenminste 1000 uur begeleide onderwijstijd op school is en in de stage. De 600 extra studiebelastinguren zitten in zelfstudie, zelfstandig werken aan projecten en in BPV. Soms zijn er activiteiten die niet in de gewone lesuren vallen. We verwachten dat je ook hieraan meedoet.

Een schooljaar bestaat uit 40 weken dus een mbo-studie vraagt ongeveer 40 uur per week van je. Je hebt een weekrooster met 7 of 8 dagdelen van 3,5 of 4 uur. Tijdens de stages werk je 36-40 uur in de week.

DE OPLEIDING

WERKWIJZE

Je hebt een vast weekrooster met dagdelen.

Op deze dagdelen werk je aan:

- Modules, gekoppeld aan het kwalificatiedossier met de daarbij behorende trainingen
- Modules, gekoppeld aan keuzedelen (2 dagdelen per week)
- Trainingen die het hele jaar doorlopen (lintrainingen)
- Nederlands, rekenen, Engels
- Burgerschap
- Personality en loopbaanontwikkeling
- Projecten

Per week ben je twee tot vier dagdelen in het atelier bezig aan opdrachten die horen bij het kwalificatiedossier; afhankelijk van het leerjaar waarin je zit.

De keuzedeel lessen worden meestal ook gegeven in de ateliers, maar kunnen ook plaatsvinden in een theorielokaal, in de digitale werkplaats of op een externe locatie.

De atelierdocenten geven vakspecifieke kennis door, leren je technische vaardigheden en begeleiden je tijdens je leerproces in het atelier.

De groepsgrootte in de ateliers is maximaal 14 studenten.

Bij Nederlands, rekenen en Engels krijg je les in gemengde groepen van studenten die op hetzelfde niveau zijn als jij. Zo sluit de lesstof en de begeleiding goed aan op wat jij nodig hebt.

DE OPLEIDING

‘Waarom moeilijk
doen als het
samen kan?’

Verbruiksmateriaal

Het verbruiksmateriaal dat je nodig hebt om de opdrachten in de ateliers te kunnen maken, is uitgekozen door de docenten en wordt door SintLucas betaald. Het betreffende verbruiksmateriaal wordt in de ateliers of in “het winkeltje” verstrekt. Je hoeft dus nooit materialen te kopen, tenzij je daar zelf voor kiest. De werkstukken die je met schoolmateriaal maakt, blijven daarom een jaar lang eigendom van SintLucas. Daarna mag ze het hebben. Soms kan de atelierdocent beslissen dat je een werkstuk al eerder mag hebben, bijvoorbeeld omdat de opslagruimte vol is.

Als je er zélf voor kiest om ander (of grotere hoeveelheden) materiaal te gebruiken dan standaard door SintLucas wordt verstrekt, moet je dit tijdig zelf regelen en betalen. Je moet dan eerst toestemming aan de atelierdocent vragen, zodat die kan bepalen of de materialen die je voorstelt, geschikt zijn voor de opdracht. Werkstukken die je zelf hebt betaald, worden natuurlijk van jou. Nadat het werk beoordeeld is, mag SintLucas het echter nog één jaar in bewaring houden voordat het jouw eigendom wordt. Op die manier kan het gebruikt worden voor bijvoorbeeld exposities of als voorbeeldmateriaal in de les.

DE OPLEIDING

INHOUD EN STRUCTUUR VAN DE OPLEIDING

Leerjaar 2:

Het tweede schooljaar duurt ongeveer veertig weken en is verdeeld in vier periodes van tien weken. De periodes zijn genummerd van 5 tot en met 8.

Je werkt aan praktische opdrachten in het atelier van de gekozen richting. Bij elke opdracht staan een aantal technieken en vaardigheden centraal en de opdrachten zijn gekoppeld aan een thema dat richting geeft aan het vormgevingsproces.

Daarnaast krijg je algemeen vormende vakken en trainingen, zoals Nederlands, rekenen, Engels, ondernemen, kunstgeschiedenis, tekenvaardigheden, enz. Het streven is om deze vakken en trainingen zo goed mogelijk te laten aansluiten bij de thema's van de modules in de ateliers.

In de onderwijscatalogus kun je terugvinden welke modules en trainingen er in periode 5 tot en met 8 worden gegeven en je docenten geven je graag aanvullende toelichting op het lesprogramma als dat nodig is.

Twee dagdelen per week volg je een keuzedeel. Elk keuzedeel wordt afgesloten met een examen.

Iedere periode sluiten we af met een interweek. In die week volg je een alternatief programma waarin we de voorafgaande periode evalueren en je inspiratie opdoet voor de volgende periode. Het onderwijsteam bespreekt je voortgang aan de hand van de beoordelingen en aan het einde van het schooljaar ontvang je een rapportage.

DE OPLEIDING



Leerjaar 3:

In de eerste helft van leerjaar 3 (periode 9 en 10) ga je op stage. Deze stage noemen we Leerstage. In deze stageperiode doe je kennis en ervaring op in een bedrijf dat bij jouw richting past.

Direct na je stage werk je weer aan modules, trainingen en keuzedelen volgens dezelfde structuur als in leerjaar 2.

Leerjaar 4:

In de eerste helft van leerjaar 4 leg je een aantal proeven van bekwaamheid af. In de studiegids examinering vind je nadere informatie over de examens.

Het laatste half jaar ga je weer op stage. Deze stage noemen we Presteerstage.

Na de stage sluit je je studieperiode op SintLucas af met een verzilveringsgesprek waarin je reflecteert op je studietraject en de keuzes die je daarin gemaakt hebt. Het verzilveringsgesprek is een officieel examenonderdeel.

DE OPLEIDING

Wie je bent, is wat jou
bijzonder maakt

Algemeen voor leerjaar 2, 3 en 4:

Soms kun je ook aan een levensecht SintLucas@work project werken in plaats van aan de schoolopdracht. Voor projectopdrachten kan, bij wijze van uitzondering, van de tijdsduur van de periode afgeweken worden; dit is afhankelijk van de inhoud en logistiek van de opdrachten.

Ook worden elk jaar een aantal netwerk-weken georganiseerd. De Dutch Design Week is daar een voorbeeld van. In deze weken is er een alternatief lesprogramma waarbij je samenwerkt met studenten uit andere stromen of opleidingen, of met mensen uit het bedrijfsleven.

Tot slot worden er ook diverse binnenlandse en buitenlandse excursies gepland. De excursies kunnen een heel vakspecifiek karakter hebben of dragen bij aan je algemene ontwikkeling. Als je niet meegaat met een excursie krijg je een alternatieve opdracht.

DE OPLEIDING

Als je goed kijkt, zie je overal kansen om te groeien

STUDIETRAJECT CREATIEF VAKMAN LEER & TEXTIEL

DE OPLEIDING

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN LEER & TEXTIEL PROFILERINGSFASE COHORT 2019

		PERIODE 5														PERIODE 6														PERIODE 7														PERIODE 8													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	E						1	2	3	4	5	6	7	8	9	E						1	2	3	4	5	6	7	8	9	E						1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	
INTRODUCTIEWEEK	Keuzedeel	7 uur							INTERWEEK	DDW	Keuzedeel	7 uur							INTERWEEK	NETWERKWEEK	Keuzedeel	7 uur							INTERWEEK	NETWERKWEEK	Keuzedeel	7 uur							INTERWEEK	NETWERKWEEK																	
	Atelier	8 uur									Atelier	8 uur									Atelier	9 uur									Atelier	9 uur																									
	NRE	6 uur									NRE	6 uur									NRE	6 uur									NRE	6 uur																									
	Tekenvaardigheden	2 uur									Tekenvaardigheden	2 uur									Tekenvaardigheden	2 uur									Tekenvaardigheden	2 uur																									
	Digitale vaardigheden	1 uur									Digitale vaardigheden	1 uur									Digitale vaardigheden	1 uur									Digitale vaardigheden	1 uur																									
	Kunstgeschiedenis	1 uur									Kunstgeschiedenis	1 uur									Kunstgeschiedenis	1 uur									Kunstgeschiedenis	1 uur																									
	Ondernemen	1 uur									Ondernemen	1 uur									Ondernemen	1 uur									Ondernemen	1 uur																									
	Burgerschap	1 uur									Burgerschap	1 uur									Burgerschap	1 uur									Burgerschap	1 uur																									
	Personality	1 uur									Personality	1 uur									Personality	1 uur									Personality	1 uur																									
	Fotografie	1 uur									Fotografie	1 uur									Fotografie	1 uur									Fotografie	1 uur																									

STUDIETRAJECT CREATIEF VAKMAN LEER & TEXTIEL

DE OPLEIDING

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN LEER & TEXTIEL PROFILERINGSFASE COHORT 2019 LEERJAAR 3

PERIODE 9											PERIODE 10											PERIODE 11											PERIODE 12										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E				
STAGE 750 UUR											Keuzedeel											7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	Keuzedeel											7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK					
											Atelier											12 uur			Atelier											12 uur							
											Ontwerpvaardigheden											2 uur			Ontwerpvaardigheden											2 uur							
											Kunstgeschiedenis											1 uur			Kunstgeschiedenis											1 uur							
											Ondernemen											1 uur			Ondernemen											1 uur							
											Personality											1 uur			Personality											1 uur							

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN LEER & TEXTIEL PROFILERINGSFASE COHORT 2019 LEERJAAR 4

PERIODE 13											PERIODE 14											PERIODE 15											PERIODE 16										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E				
INTRO	Keuzedeel							7 uur	INTERWEEK	DDW	Keuzedeel							7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	STAGE 600 UUR											DIPLOMA											
	Atelier							16 uur			Atelier							16 uur																									
	Personality							1 uur			Personality							1 uur																									

STUDIETRAJECT CREATIEF KERAMIEK

DE OPLEIDING

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN KERAMIEK PROFILERINGSFASE COHORT 2019

		PERIODE 5								PERIODE 6								PERIODE 7								PERIODE 8																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E			
INTRODUCTIEWEEK	Keuzedeel								7 uur	INTERWEEK	DDW	Keuzedeel								7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	Keuzedeel								7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	Keuzedeel								7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK
	Keramiek								8 uur			Keramiek								8 uur			Keramiek								9 uur			Keramiek								9 uur		
	NRE								6 uur			NRE								6 uur			NRE								6 uur			NRE								6 uur		
	Tekenvaardigheden								2 uur			Tekenvaardigheden								2 uur			Ontwerpvaardigheden								2 uur			Ontwerpvaardigheden								2 uur		
	Digitale vaardigheden								1 uur			Digitale vaardigheden								1 uur			Kunstgeschiedenis								1 uur			Kunstgeschiedenis								1 uur		
	Kunstgeschiedenis								1 uur			Kunstgeschiedenis								1 uur			Ondernemen								1 uur			Ondernemen								1 uur		
	Ondernemen								1 uur			Ondernemen								1 uur			Burgerschap								1 uur			Burgerschap								1 uur		
	Burgerschap								1 uur			Burgerschap								1 uur			Personality								1 uur			Personality								1 uur		
	Personality								1 uur			Personality								1 uur			Fotografie											Fotografie										
	Fotografie								1 uur			Fotografie								1 uur																								

STUDIETRAJECT CREATIEF KERAMIEK

DE OPLEIDING

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN KERAMIEK PROFILERINGSFASE COHORT 2019 LEERJAAR 3

PERIODE 9											PERIODE 10											PERIODE 11											PERIODE 12										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E				
STAGE 750 UUR																						Keuzedeel	7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	Keuzedeel	7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK														
																						Keramik	10 uur			Atelier	10 uur																
																						Scheikunde	2 uur			Scheikunde	2 uur																
																						Ontwerpvaardigheden	2 uur			Ontwerpvaardigheden	2 uur																
																						Kunstgeschiedenis	1 uur			Kunstgeschiedenis	1 uur																
																						Ondernemen	1 uur			Ondernemen	1 uur																
																						Personality	1 uur			Personality	1 uur																

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN KERAMIEK PROFILERINGSFASE COHORT 2019 LEERJAAR 4

PERIODE 13											PERIODE 14											PERIODE 15											PERIODE 16										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E				
INTRO	Keuzedeel	7 uur	INTERWEEK	DDW	Keuzedeel	7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	STAGE 600 UUR																						DIPLOMA												
	Keramik	16 uur			Keramik	16 uur																																					
	Personality	1 uur			Personality	1 uur																																					

STUDIETRAJECT CREATIEF GLAS

DE OPLEIDING

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN GLAS PROFILERINGSFASE COHORT 2019

		PERIODE 5									PERIODE 6									PERIODE 7									PERIODE 8													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	
INTRODUCTIEWEEK	Keuzedeel								7 uur		Keuzedeel								7 uur		Keuzedeel									7 uur		Keuzedeel									7 uur	
	Glas								8 uur		Glas								8 uur		Glas									9 uur		Glas									9 uur	
	NRE								6 uur		NRE								6 uur		NRE									6 uur		NRE									6 uur	
	Tekenvaardigheden								2 uur		Tekenvaardigheden								2 uur		Ontwerpvaardigheden									2 uur		Ontwerpvaardigheden									2 uur	
	Digitale vaardigheden								1 uur		Digitale vaardigheden								1 uur		Kunstgeschiedenis									1 uur		Kunstgeschiedenis									1 uur	
	Kunstgeschiedenis								1 uur		Kunstgeschiedenis								1 uur		Ondernemen									1 uur		Ondernemen									1 uur	
	Ondernemen								1 uur		Ondernemen								1 uur		Burgerschap									1 uur		Burgerschap									1 uur	
	Burgerschap								1 uur		Burgerschap								1 uur		Personality									1 uur		Personality									1 uur	
	Personality								1 uur		Personality								1 uur		Fotografie											Fotografie										
	Fotografie								1 uur		Fotografie								1 uur																							

STUDIETRAJECT CREATIEF GLAS

DE OPLEIDING

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN GLAS PROFILERINGSFASE COHORT 2019 LEERJAAR 3

PERIODE 9											PERIODE 10											PERIODE 11											PERIODE 12										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E				
STAGE 750 UUR											Keuzedeel											7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	Keuzedeel											7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK					
											Glas											10 uur			Glas											10 uur							
											Scheikunde											2 uur			Scheikunde											2 uur							
											Kunstgeschiedenis											1 uur			Kunstgeschiedenis											1 uur							
											Ondernemen											1 uur			Ondernemen											1 uur							
											Personality											1 uur			Personality											1 uur							

OVERZICHT CREATIEF VAKMAN GLAS PROFILERINGSFASE COHORT 2019 LEERJAAR 4

PERIODE 13											PERIODE 14											PERIODE 15											PERIODE 16										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	E				
INTRO	Keuzedeel											7 uur	INTERWEEK	DDW	Keuzedeel											7 uur	INTERWEEK	NETWERKWEEK	STAGE 600 UUR											DIPLOMA			
	Glas											16 uur			Glas											16 uur																	
	Personality											1 uur			Personality											1 uur																	

BEROEPSPRAKTIJKVORMING

Beroepspraktijkvorming (bpv) is het officiële woord voor stage. In je mbo-opleiding is stage verplicht.

In de profileringsfase ga je twee keer op stage bij verschillende bedrijven. Je draait dan in een bedrijf mee en je leert het vak in de praktijk. Zo doe je werkervaring op. De eerste stage is algemeen, en die duurt ongeveer 19 weken, deze noemen we bpv leren. De tweede stage is een afstudeerstage, en die duurt ongeveer 15 weken, deze heet bpv presteren.

NEDERLANDS

Nederlands wordt afgesloten met een landelijk examen en drie schoolexamens op niveau 3F. In het algemene deel van de studiegids vind je meer informatie over Nederlands. In het examineringsdeel vind je de precieze regels rondom de examens.

Je traint de onderdelen:

- Lezen
- Luisteren
- Spreken
- Gesprekken voeren
- Schrijven

Je volgt modules en je oefent zelfstandig op je eigen niveau onder begeleiding.

DE OPLEIDING



REKENEN

Rekenen wordt afgesloten met een landelijk examen rekenen op niveau 3F. In het algemene deel van de studiegids vind je meer informatie over rekenen. In het examineringsdeel vind je de precieze regels rondom de examens.

Je traint vaardigheden en je ontwikkelt inzicht in de onderdelen:

- Getallen
- Meten en meetkunde
- Verhoudingen
- Verbanden

Bij rekenen werk je zoveel mogelijk op je eigen niveau. Je krijgt instructie in groepen en oefent zelfstandig onder begeleiding. Aan het einde van leerjaar 1 wordt je geacht minstens op niveau 2F te zijn.

ENGELS

Engels is een verplicht onderdeel van de opleiding dat je afsluit met schoolexamens en een centraal examen.

Je doet examens in de onderdelen:

- Lezen
- Gesprekken voeren
- Luisteren
- Schrijven
- Spreken

In het algemene deel van de studiegids vind je meer informatie over Engels. In het examineringsdeel vind je de precieze regels rondom de examens.

DE OPLEIDING

LOOPBAAN

Loopbaanoriëntatie en –begeleiding loopt als een rode draad door je opleiding heen.

Je loopbaancoach begeleidt je bij het werken aan de loopbaancompetenties:

- Kwaliteitenreflectie: waar ben ik goed in?
 - Motievenreflectie: wat vind ik belangrijk in mijn loopbaan en wat doe ik graag?
 - Werkexploratie: wat voor werk past bij mij en hoe zoek ik mijn weg op de arbeidsmarkt?
 - Loopbaansturing: welke keuzes maak ik en hoe stuur ik mijn eigen leren en loopbaan?
 - Netwerken: hoe leg ik en onderhoud ik contacten die handig zijn voor mijn loopbaan?
- Over loopbaan vind je meer in het algemene deel van de studiegids. Je bouwt zelfstandig een loopbaandossier op in je portfolio. Je loopbaancoach helpt je hiermee met opdrachten en oefeningen.

Het onderdeel loopbaan sluit je af aan het einde van je opleiding in een verzilveringsgesprek met je loopbaancoach en een expert (vakdocent of externe vakdeskundige). Deze inspanningsverplichting vind je in het examineringsdeel.

DE OPLEIDING

BURGERSCHAP

Er zijn vier burgerschapsdimensies verplicht voor elke mbo-opleiding in Nederland.

- De politiek-juridische dimensie
- De economische dimensie
- De sociaal-maatschappelijke dimensie
- De dimensie vitaal burgerschap

De dimensies zijn uitgelegd in het algemene deel van de studiegids.

Gedurende het hele jaar krijg je trainingen Burgerschap. Daarnaast kunnen burgerschapsthema's ook terugkomen in modules of projecten. Je rondt burgerschap af aan het einde van leerjaar 2.

Om burgerschap af te ronden is er een inspanningsverplichting. Dit is een verplichte diploma-eis. Deze vind je in het examineringsdeel.

DE OPLEIDING

HOE WORD JE BEGELEID?

BEGELEIDING

Op SintLucas krijg je verschillende soorten begeleiding tijdens je schoolcarrière.

VAKINHOUDELIJKE BEGELEIDING

De vakdocenten en instructeurs geven je op school vakinhoudelijke begeleiding. Ze leren je specifieke kennis en vaardigheden. Ze motiveren je, ze geven je feedback en ze helpen je met evalueren zodat je je talent kunt ontdekken.

BEGELEIDING IN DE BPV

Je stagebegeleider vanuit SintLucas en de praktijkbegeleider uit het stagebedrijf begeleiden je tijdens je stage. De praktijkbegeleider wordt ook wel praktijkopleider genoemd. Hij begeleidt en beoordeelt je in je dagelijkse werkzaamheden. Dit gebeurt in overleg met de stagebegeleider van SintLucas.

PERSOONLIJKE BEGELEIDING

De loopbaanbegeleider begeleidt je bij de persoonlijke ontwikkeling die je doormaakt en volgt je studievoortgang. Hij is het eerste aanspreekpunt bij vragen over je opleiding, je voortgang of eventuele persoonlijke thema's. Als je specifieke ondersteuning nodig hebt, dan bespreek je dit met je loopbaanbegeleider, die je zo nodig ook kan doorverwijzen. Mocht je bijvoorbeeld problemen hebben met leren of op sociaal-emotioneel gebied, waardoor studeren en/of schoolactiviteiten in het gedrang komen, dan beschikt SintLucas over extra ondersteuningsmogelijkheden.

BEGELEIDING

LOOPBAANBEGELEIDING

Je persoonlijke loopbaanbegeleider begeleidt jou tijdens je loopbaan op SintLucas. Vanaf leerjaar twee gebeurt dit door middel van individuele gesprekken. De personalitydocent begeleidt jouw persoonlijke groei tijdens groepslessen.

SintLucas vindt het heel belangrijk dat je een persoonlijk portfolio, een netwerk én een beroepshouding ontwikkelt waarmee je straks succesvol kunt doorstuderen, zelfstandig ondernemer wordt of gaat werken binnen een bedrijf. Met de keuze voor modules, stages en levensechte projecten die passen bij jouw interesse en ontwikkeling geef je richting aan je eigen loopbaan. Samen met je loopbaanbegeleider kijk je naar de mogelijke (studie)keuzes. Jullie reflecteren regelmatig op betekenisvolle ervaringen tijdens een loopbaanreflectiegesprek. Deze reflectie geeft een beeld van jouw motieven, kwaliteiten, werkexploratie, loopbaansturing en netwerk welke een belangrijke rol spelen bij jouw loopbaanontwikkelingen. Je legt je loopbaanontwikkelingen vast in je loopbaandossier.

HOE WEET JE WAAR JE STAAT?

ONTWIKKELINGSGERICHTE BEOORDELING

Ontwikkelingsgericht beoordelen betekent dat je niet alleen beoordeeld wordt op je kennis, vaardigheden, inzicht en attitude, maar ook dat je feedback krijgt op je leerproces. En dat we samen kijken waar je in jouw leerproces staat; hoe je ontwikkeling verloopt.

Bij deze vorm van beoordelen gaat het er dus niet alleen om hoeveel er goed of fout is, maar we kijken met evenveel aandacht naar de keuzes die je hebt gemaakt en wat je daar van leert. Wat pik je snel op, wat kost meer tijd en wat interessert je het meeste.

Een ontwikkelingsgerichte beoordeling geeft dus ook de stand van zaken aan van het moment. Het kan dus zijn dat er naar aanleiding van deze beoordeling actie genomen wordt, of dat je een advies krijgt. Het advies wordt zo goed mogelijk in jouw belang opgesteld en is er op gericht jou een realistisch beeld te geven over jouw mogelijkheden in het beroepenveld.

Je wordt in elke periode ontwikkelingsgericht beoordeeld. Je krijgt feedback op je prestaties, gedrag en je werkhouding in projecten, modules en trainingen.

Daarnaast reflecteer je ook zelf kritisch op je eigen prestaties en je inzet. Daarbij gebruik je ook feedback die van je medestudenten krijgt. Zelf geef je dus ook andere studenten constructieve feedback. Je bouwt zelfstandig je portfolio op.

ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG

FOKKE & SUKKE
BLIJVEN BESCHIEDEN



In het studentenvolgsysteem kun je zien welke modulen, trainingen en workshops je gedaan hebt. Ook zie je hier hoe je resultaat en je inzet was. Soms voegt een docent hier nog uitleg aan toe.

Ook voor de onderdelen van Nederlands, rekenen, Engels, zie je je resultaten en je inzet. Zo weet je waar je staat en wat eventueel extra aandacht nodig heeft om uiteindelijk je examens te halen.

Je aanwezigheid op SintLucas is verplicht en wordt daarom ook geregistreerd.

ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG

STUDIEADVIES

Gedurende het jaar krijg je studieadvies van het onderwijsteam. Het advies moet je altijd serieus nemen. Het is een dringend advies en wordt gegeven op basis van jarenlange ervaring en is in het belang van jezelf. Als het goed is, komt dit advies voor jou niet uit de lucht vallen. Het onderwijsteam geeft een toelichting op het advies. Het kan zijn dat ze ook een advies geven voor keuzes en vervolgstappen in je opleiding.

1. Positief advies

Je krijgt een positief advies als je voldoende studievoortgang, kwaliteiten en werkhouding hebt laten zien.

Het onderwijsteam heeft er vertrouwen in dat je je opleiding op SintLucas succesvol kunt afronden. Mogelijk zijn er nog wel verbeterpunten.

2. Verbeteradvies

Je krijgt een verbeteradvies als je onvoldoende studievoortgang, kwaliteiten of werkhouding hebt laten zien. Dit is een officiële schriftelijke waarschuwing voor een negatief advies.

Het onderwijsteam twijfelt er sterk aan of je je opleiding op SintLucas succesvol kunt afronden.

Dat betekent dat je binnen een gestelde termijn voldoende verbetering moet laten zien om verder te mogen met je opleiding. Het onderwijsteam beschrijft concreet wat je moet verbeteren en hoe je dat kunt doen en binnen welke termijn. De loopbaancoach bespreekt dit met je. Je (studie)voortgang wordt na de gestelde termijn opnieuw besproken. Je krijgt dan een nieuw studieadvies.

ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG

3. Negatief advies

Als je een negatief advies krijgt, moet je met de opleiding stoppen en een andere opleiding of school zoeken. SintLucas helpt je hierbij. Het negatief advies wordt schriftelijk uitgebracht en is voorzien van de reden. Een negatief advies wordt alleen gegeven na een verbeteradvies. Je krijgt een negatief advies als je onvoldoende verbetering hebt laten zien naar aanleiding van een vorig verbeteradvies.

Het onderwijsteam heeft op geen enkele manier vertrouwen dat je de opleiding met succes kunt afronden.

**ONTWIKKELING,
STUDIEADVIES EN
STUDIEVOORTGANG**

STUDIEVOORTGANG EN NORMERING PER TURNING POINT

Na elke periode volgt een turningpoint. Dan krijg je een rapportage met een studieadvies.

In de rapportage kun je de beoordelingen voor de verschillende werkprocessen, trainingen en algemeen vormende vakken zien.

Aan het einde van elke periode bespreekt het onderwijsteam jouw resultaten voor de werkprocessen en de algemeen vormende vakken en de groei die je hebt laten zien in je beroepshouding. Op basis van deze gegevens krijg je een positief, verbeter of negatief advies. Voor de vakken Nederlands, rekenen en Engels geldt een landelijke norm. De vakdocenten bekijken bij elk turningpoint in hoeverre jouw resultaten in lijn liggen met de vereiste norm.

In elke periode staat de volgende vraag centraal:

Heb je voldoende vakkennis, vaardigheden, inzicht en attitude laten zien die horen bij de periodeopdracht?

ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG

Turningpoint 5

Met je loopbaanbegeleider bespreek je de vooruitgang ten aanzien van je ontwikkelpunten vanuit het eerste leerjaar. Hierin moet duidelijk groei zichtbaar zijn.

Voor Engels dien je vanaf dit turningpoint alle vaardigheden op minimaal A2 niveau te beheersen.

Je hebt voldoende groei laten zien in je beroepshouding.

Turningpoint 6 en 7

De werkprocessen die bij de modules uit deze periode horen moeten voldoende zijn. Daarnaast lever je een acceptabel product op. Je hebt voldoende groei laten zien in je beroepshouding.

Turningpoint 8

Je kennis, vaardigheden en beroepshouding zijn op voldoende niveau zijn om op stage te gaan.

Voor Engels zijn alle productieve vaardigheden op minimaal A2 niveau zijn en de vaardigheden lezen en luisteren beheers je op minimaal B1 niveau.

Turningpoint 10

Je hebt voldoende stage-uren gemaakt en de stage moet met voldoende resultaat zijn afgerond. Je hebt voldoende groei laten zien in je beroepshouding.

ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG

Turningpoint 11

De werkprocessen die bij de modules uit deze periode horen moeten voldoende zijn. Daarnaast lever je een acceptabel product op. Je hebt voldoende groei laten zien in je beroepshouding.

Turningpoint 12 en 13

Je bent voldoende bekwaam om aan de opdrachten en examenonderdelen te beginnen die gepland staan na deze periode. Je hebt voldoende groei laten zien in je beroepshouding.

Turningpoint 14

Je beroepshouding is voldoende en je hebt voldoende kennis en vaardigheden om op presteerstage te gaan. Je hebt alle examenonderdelen behaald of bent voldoende bekwaam om deze te behalen in de komende periode.

Aanwezigheid

SintLucas verwacht dat je altijd aanwezig bent. Je hebt de verplichting om de reden van elke afwezigheid aan je loopbaanbegeleider kenbaar te maken. De loopbaanbegeleider bepaalt in samenspraak met jou of de afwezigheid geoorloofd is of niet. Een te grote onverantwoorde afwezigheid kan uiteindelijk leiden tot een (voortijdige) beëindiging van de opleiding.

ONTWIKKELING, STUDIEADVIES EN STUDIEVOORTGANG